



## Reflections® Program Photography Rules

***All participants must also follow General Rules for Participation.***

### **Description**

A photography entry must be an original black-and-white or color image produced by a photographic process. The entry must relate to the current Reflections Program theme. Entries are judged primarily on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme.

The entry may incorporate such techniques as photomontage, multiple exposure, negative sandwiches and photograms. Images may be manipulated conventionally or digitally. Images should demonstrate the student's proper use of photographic techniques such as depth of field and exposure. The images may be created using various lenses, filters and light sources. Photographs with added graphics over the image, including lettering, are not acceptable.

### **Presentation & Format**

- \* **A single print or collage may not exceed 11 inches by 14 inches, including matting.**
- \* **Mount all prints on a cardboard mat, poster board, or some other sturdy material.**
- \* Protecting the work with shrink-wrap or a transparent plastic cover is optional but highly recommended.
- \* Framed entries, original film (negatives or transparencies) and multidimensional pieces are **not accepted**.

### **Use of Copyrighted Material**

Use of copyrighted material, including copyrighted cartoon characters or other such material, is not acceptable in any photography submission, with the following exception:

Photographs may include public places, well-known products, trademarks or certain other copyrighted material as long as that copyrighted material is incidental to the subject matter of the piece and/or is a smaller element of a whole. The resulting work cannot try to establish an association between the student and the trademark/business/material, or influence the purchase/non-purchase of the trademarked good.

**Submission Instructions: *Follow your guidelines regarding required submission format.***

#### **A. Printed format of photo:**

- \* Label back of artwork with your full name, arts category, division, and state.
- \* Submit to your PTA Reflections Chair your matted printed photo and an envelope containing your student entry form attached to the back of your photo.



## Programa Reflections Reglas de Fotografía

***Todos los participantes también deben respetar las Reglas Generales de Participación.***

### **Descripción**

Una participación en fotografía debe ser una imagen original en blanco y negro o a color producida en un proceso fotográfico. La participación se debe relacionar con el tema actual del Programa Reflections. Las participaciones se evalúan principalmente respecto de cuán bien el estudiante usa su visión artística para representar el tema.

La participación puede incorporar técnicas tales como fotomontaje, exposición múltiple, superposición de negativos y fotogramas. Se pueden manipular las imágenes convencional o digitalmente. Las imágenes deben demostrar el uso correcto del estudiante de las técnicas fotográficas tales como la profundidad del campo y la exposición. Se pueden crear imágenes usando diversas lentes, filtros y fuentes de iluminación. No se aceptan fotografías con gráficos añadidos sobre la imagen, incluso letras.

### **Presentación y formato**

- \*Una única impresión o collage que no supere 11 pulgadas por 14 pulgadas, incluido el paspartú.
- \*Arme todas las impresiones sobre un cartón, una lámina de póster o algún otro material firme.
- \*Proteger el trabajo con envoltorio o plástico transparente es opcional pero muy recomendado.
- \***No se aceptan** participaciones enmarcadas, películas originales (negativos o transparencias) ni piezas multidimensionales.

### **Uso de material protegido por derechos de autor**

No se acepta el uso de material protegido por derechos de autor, incluidos personajes de caricaturas protegidos con derecho de autor ni otro material de ese tipo, en ninguna participación en fotografía, con las siguientes excepciones:

Las fotografías pueden incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas comerciales registradas o ciertos otros materiales protegidos por derechos de autor siempre que este material sea circunstancial al asunto de la pieza y/o sea un elemento menor del todo. La obra resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca comercial/negocio/material, o influir en la compra/no compra del producto con marca comercial registrada.

**Instrucciones para la presentación: *Siga las directivas de su PTA respecto del forma de presentación requerida.***

#### **A. Formato de foto impresa:**

- \* Siga las directivas de presentación y formato descritas arriba.
- \*Envíe el sobre al Encargado de Reflections de PTA con la foto impresa y la forma de participación del estudiante.